

Morioka Shizue
Nakajima Hiroyuki
Bruno Riva

SCRITTO
NELLA
PIETRA

dal 9 al 16 ottobre 2023

Palazzina dei Bagni Misteriosi
del Teatro Franco Parenti
Via Carlo Botta 18, Milano

orari d'apertura
da martedì 10 a lunedì 16 ore 14:00-20:00

Lunedì 9 ottobre
ore 19:00 nel Foyer del Teatro
inaugurazione e performance
calligrafiche dei tre artisti (entrata libera)
ore 20:00 apertura della mostra

Martedì 10 ottobre ore 18:30
Morioka Shizue
"Development and Current Status
of Japanese Calligraphy"

Mercoledì 11 ottobre ore 18:30
Nakajima Hiroyuki
"My key words
as a contemporary calligrapher"

Giovedì 12 ottobre ore 18:30
Rossella Menegazzo
"L'arte contemporanea giapponese
con uno sguardo rivolto al passato"

Venerdì 13 ottobre ore 18:30
Bruno Riva
"Forma e gesto
nelle avanguardie calligrafiche
giapponesi"

Sabato 14 e Domenica 15 ottobre
ore 15:00-18:00
seminari di shodo con i tre artisti

Entrata alla mostra e partecipazione agli eventi biglietto cortesia 5 EUR
Biglietteria: www.teatrofrancoparenti.it / via Pier Lombardo 14, Milano. Info: www.shodo.it



Teatro Franco Parenti
Dal 1972. Fondato e diretto da Andrée Ruth Shammah



Tra gli artisti presentati troviamo Morioka Shizue. Nata a Tokyo, Giappone, ha iniziato a praticare la calligrafia sin da giovane. Ha studiato all'Università di Tsukuba, dove si è laureata nel corso di calligrafia della facoltà di arte. Morioka Shizue è responsabile dell'insegnamento della calligrafia per l'associazione “青鳥会 Seichokai” ed è giudice nella prestigiosa mostra di calligrafia giapponese “毎日書道展 Mainichi Shodo Exhibition”. È stata selezionata anche per “日展 Nitten / The Japan Fine Arts Exhibition” e ha partecipato a mostre all'estero in Italia, Repubblica Ceca, Finlandia e Francia. Il suo stile va dal classico tradizionale, basato su testi storici, al contemporaneo.

Un altro artista presente nel sito è Nakajima Hiroyuki, nato in Giappone nel 1956. Ha iniziato a studiare la calligrafia giapponese all'età di sei anni e successivamente ha creato opere d'arte contemporanea basate sulla sua conoscenza della calligrafia. Ha tenuto numerose mostre e performance in varie parti del mondo, tra cui Italia, Francia, Germania, Finlandia, Belgio, Regno Unito, Stati Uniti, Cina e Giappone. Nel 2006 è stato invitato al 60° Festival di Avignone. Le sue opere e la sua attività sono state coperte da importanti pubblicazioni internazionali come il Corriere della Sera in Italia e Le Figaro in Francia.

Infine, Bruno Riva è un altro artista presente nel sito. Nato a Lugano, si è avvicinato alle arti dell'Asia orientale sin dai suoi studi giovanili presso l'Accademia di Belle Arti di Milano. È uno studioso di calligrafia sino-giapponese e sigillografia, nonché autore di saggi e testi critici su questi argomenti. È membro dell'Associazione Italiana per gli Studi Giapponesi (Aistugia) e fondatore dell'Associazione culturale shodo.ch. Insegna in Svizzera e in Italia e ha esposto le sue opere in mostre personali e collettive in varie parti del mondo, tra cui Cina, Corea, Giappone, Stati Uniti, Thailandia e Europa.

Programma

A Milano la mostra collettiva “Scritto nella Pietra”

 Redazione  2 settimane fa  Aggiungi commento  86 visite  3 min. lettura



Il Comitato Le Cinque Pietre e Associazione culturale shodo.ch con shodo.it, il primo sito sulla calligrafia sino-giapponese in Italia presentano, dal 9 al 16 ottobre 2023 il progratto “Scritto nella Pietra” presso la Palazzina dei Bagni Misteriosi del Teatro Franco Parenti (Via Pier Lombardo 14, Milano), una grande mostra per illustrare l'intreccio di culture e linguaggi tra l'antico e il contemporaneo attraverso le opere di tre artisti che lavorano con la calligrafia: Morioka Shizue, Nakajima Hiroyuki, Bruno Riva.

Il tema della protezione dell'ambiente si unisce a quello del valore della memoria, evocando un passato dove natura, ambiente e cultura non erano separati. In molte parti del mondo la presenza dell'uomo si è manifestata nel segno inciso sulle rocce: segno magico, simbolo, e poi scrittura. Utilizzando le scritture più antiche dell'Asia Orientale, i tre artisti hanno creato opere di grande e grandissimo formato, progettate appositamente per le sale della Palazzina dei Bagni Misteriosi del Teatro Franco Parenti.

Artisti

Lunedì 9 ottobre ore 19:00 nel foyer del teatro

inaugurazione e performance calligrafiche dei tre artisti (entrata libera fino a esaurimento posti)

ore 20:00 apertura della mostra

Martedì 10 ottobre ore 18:30

Morioka Shizue: "Development and Current Status of Japanese Calligraphy"

Mercoledì 11 ottobre ore 18:30

Nakajima Hiroyuki: "My key words as a contemporary calligrapher"

Giovedì 12 ottobre ore 18:30

Rossella Menegazzo: "L'arte contemporanea giapponese con uno sguardo rivolto al passato"

← Annuncio pubblicato da Google

Opzioni annuncio Invia commenti Perché questo annuncio? ▶

Ⓜ

Venerdì 13 ottobre ore 18:30

Bruno Riva: "Forma e gesto nelle avanguardie calligrafiche giapponesi"

Sabato 14 e domenica 15 ottobre ore 15:00-18:00

seminari di shodō con i tre artisti

(i posti disponibili per i seminari sono limitati: per informazioni e prenotazioni scrivere a: mostre@shodo.it)