

Domenica⁴⁰

Il Sole
24 ORE

08/10
2023

**TERZA
PAGINA**
IL MIO OMAGGIO
A DUCHAMP,
MAESTRO DI VITA
PIÙ CHE ARTISTA

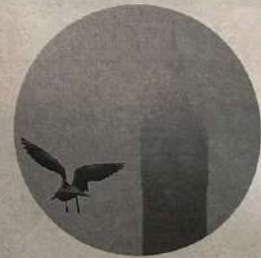
Pablo Echaurren
pag. III

**NOBEL
LETTERATURA**
LA PAROLA
TEATRALE
DEL NORVEGESE
JON FOSSE

Marta Morazzoni
pag. IV

**SCIENZA
& FILOSOFIA**
ALLE ORIGINI
DELLE
ALLUCINAZIONI
DA PIANTE

Gilberto Corbellini
pag. VIII



**IN MOSTRA
A LONDRA**
QUANDO LA NEBBIA
INFITTIVA
LE PAGINE
DEI ROMANZI

Francesco Maria Colombo
pag. XVI

Tempo liberato

ASIA ORIENTALE L'ARTE CALLIGRAFICA PROTAGONISTA MILANO

Inaugura domani ai Bagni misteriosi del Teatro Franco Parenti a Milano, *Scritto nella Pietra*, una settimana dedicata all'arte calligrafica dell'Asia orientale: una grande mostra con oltre 50 opere di Morioka Shizue, Nakajima Hiroyuki e Bruno Riva, performance, conferenze e seminari

a cura di Katia Bagnoli e Bruno Riva promossa da Comitato Le Cinque Pietre e dall'Associazione culturale shodo.ch. La mostra indagherà in chiave contemporanea le scritture incise sulla pietra, sui carapaci delle tartarughe e fuse nei bronzi rituali che hanno segnato l'inizio di un

percorso millenario di scrittura e di arte calligrafica. Morioka Shizue, Nakajima Hiroyuki e Bruno Riva, che da anni lavorano con la calligrafia e la sigillografia, saranno i protagonisti di questo viaggio che intreccia culture e linguaggi, l'antico e il contemporaneo.